

AVENTURES D'HIVER

Création d'Hiver / 2024

45 min

Tout public à partir de 5 ans

Théâtre & Musique



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artistes - interprètes

Romain Bertrand

Antoine Demière

Isabella Olechowski

Justine Pitolet

Marguerite Teulet

Texte & Mise en scène

Justine Pitolet



AVENTURES D'HIVER

Texte et mise en scène : Justine Pitolet

Création costumes : Geraldine Mamar-Dine

Création lumière : Antoine Demièr

Création musicale : Justine Pitolet et Isabella Olechowski

Scénographie : Marguerite Teulet

avec

Romain Bertrand

Antoine Demièr

Isabella Olechowski

Justine Pitolet

Marguerite Teulet

Création hiver 2024

Durée : 45 min

Tout public à partir de 5 ans

Théâtre & Musique



PARTENAIRES

ARTISTES ASSOCIÉS

LA COMPAGNIE QUI FUME EST ASSOCIÉE À LA FRICHE - ÉCOSYSTÈME ARTISTIQUE À SAINT DIÉ DES VOSGES

PRODUCTION

LA COMPAGNIE QUI FUME



L'HISTOIRE

Au premier jour de neige, dans la forêt, un groupe d'enfants, d'amis, d'orphelins partent en chantant, dans les bois, à la recherche d'une amie disparue. Évidemment, ils se perdent ! Mais à l'orée de la forêt, au détour d'un pin, au bord d'un ruisseau, ils vont croiser la route de personnages hauts en couleur, issus de contes merveilleux et détraqués. La poubelle fée de Noël, le Drand béchant Moup des dois, la vilaine vieille voutée et un ogre de barbarie. Chaque rencontre est une nouvelle aventure, une nouvelle histoire à raconter et une nouvelle clef pour retrouver le chemin de la maison.



NOTE D'INTENTION

Lorsque la période des Fêtes de fin d'année approche, c'est la pleine saison de l'hiver. Une belle période pour raconter des histoires aux enfants. Des histoires de père Noël ? Oui pourquoi pas... Ou des histoires de cadeaux au pied du sapin ? Bon, il y en a déjà plein.

Et si le sapin nous allions le voir directement dans la forêt ?

Et si c'était des enfants qui nous racontaient l'histoire ?

Une histoire d'hiver, inventée par eux, une histoire d'aventure.

Une histoire d'enfants qui prennent leur courage à deux mains pour aller explorer le monde.

Avec Aventures d'Hiver, on plonge avec les enfants et pour les enfants au cœur de cette saison si particulière. Où il fait froid et où la neige parfois vient s'inviter - ici elle sera partout - où l'on cherche à se retrouver pour partager des moments heureux, voire magiques.

Il y a aussi la volonté de raconter une histoire pour tout le monde, à ne laisser personne de côté. Et tous nos personnages sont à la fois bourrés de défauts - certains mentent, d'autres mangent trop, une petite fille bégaye ...- mais ils sont aussi bourrés d'amour et d'amitié.

C'est aussi un spectacle pour inviter les enfants à se raconter leurs propres histoires, en leur montrant que l'on peut créer tout un monde avec peu de choses



MISE EN SCÈNE

Des arbres sur scène. Un plateau recouvert de neige. Des projections vidéos de neige qui tombe et de la musique composée spécialement pour le spectacle. Voilà à quoi ressemble la scénographie d'Aventures d'Hiver. Une scénographie qui invite au rêve et à l'aventure.







LA MISE EN SCÈNE



LES COSTUMES

Des bonnets et une doudoune de couleur différentes en fontions des personnages.



Guérite



Gus



Gilda



Gabrielle



Gilles







LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



Gus, le grand gentil qui parle un peu trop fort



Gerrit, en colère



Gabrielle, la silencieuse



Gilda, l'affamée



Gilles, le petit malin

LES PERSONNAGES SECONDAIRES



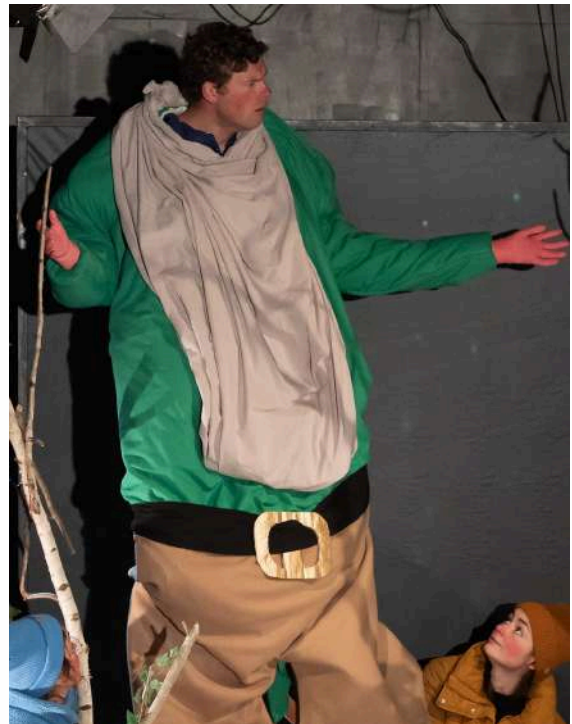
Le Drand béchant moup des doigts
Un loup dyslexique



La poubelle fée de Noël
Une fée qui vit dans une déchetterie
et répare les objets qu'elle y trouve



La vilaine vieille voutée
Une femme ensorcelée qui est
bloquée dans la forêt



L'ogre de barbarie
Un ogre qui ne fait que chanter





© Patrick Antonnot

NOTRE HISTOIRE

La Compagnie Qui Fume est un jeune collectif de comédien.ne.s pluridisciplinaires formé.es à École Supérieure de Théâtre de l'Union à Limoge, au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, aux cours Florent Paris et au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique (LFTP) à Montreuil. Réuni.es par l'envie de mettre en commun leurs compétences au service d'une histoire pour la partager au plus grand nombre. De l'écriture, à la création lumière et musicale, en passant par les arts plastiques et la mise en scène, ensemble, ils se nourrissent des parcours de chacun.e.s pour enrichir leurs spectacles.

Leur première mise en scène de Riquet à la houppe - une adaptation déjantée du conte de Perrault - a été créée en 2022 et soutenue par la bourse des Jeunes ESTivants 2022. Iels décident alors de s'atteler à la réécriture et la mise en scène du merveilleux voyage de Nils pour l'édition 2023 des jeunes ESTivants avec le soutien du pôle spectacle vivant de la ville de Saint-Dié-Des-Vosges. La compagnie se spécialise dans la réécriture de conte tout public à la fois déjanté et poétique. Artistes associés du lieu la Friche à Saint-Dié-Des-Vosges, iels s'occupent de la programmation du Friche Fest' depuis deux ans.



L'équipe



Isabella Olechowski

Née dans une famille polonaise de musiciens, elle a suivi durant toute son enfance et adolescence une formation musicale au Conservatoire de Lyon dans les classes CHAM. Après un passage au Cours Florent, elle est reçue en 2016 à l'Académie de l'Union - Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin.

A la sortie de l'école, elle a travaillé à l'étranger, notamment au Japon et en Corée du Sud avec le dramaturge et metteur en scène japonais Oriza Hirata. Elle est en ce moment en tournée avec laCompagnie Cornerstone et la Compagnie des Lucioles dans toute la France.



Justine Pitolet se forme dans le cycle professionnel du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy Pontoise, dans les classes d'Emmanuelle Meyssignac et Marc Shapira, et en danse contemporaine auprès de Damien Drouot. Elle continue en parallèle à écrire et dessiner. A partir de 2021 elle joue dans des mises en scène de textes de Shakespeare, Molière, E. Darley, Daniel Danis, Catherine Anne... Formée également en musique et en chant elle participe dès son entrée en formation à des représentations mêlant musique et récitation. La présence de la musique mêlée au texte et à l'espace devient un point de recherche central de son travail de comédienne. Elle est membre de l'Ensemble Medida (musique-chant-théâtre) en tant que comédienne récitante. Le conte, le masque et la marionnette sont également ses terrains d'exploration que ce soit en jeu ou en construction, qu'ils se destinent à la jeunesse ou aux adultes.



Antoine Demière obtient un diplôme d'ingénieur multimédia et audiovisuel de l'Université Paris-Est en 2018.

En 2019, il intègre le Laboratoire de Formation au Théâtre Physique.

Dès sa sortie en 2021, il joue dans Titus Andronicus de W. Shakespeare mis en scène par Jean-Luc Jeener au théâtre du Nord-Ouest.

Puis il reprend le rôle de Damis dans Le Tartuffe de Molière mis en scène par Pascal Guignard-Cordelier.

Il tourne également dans le court-métrage 4e rêve de la nuit réalisé par Alice Reboullet.

Au festival d'Avignon 2022, il joue dans La Caverne des Trolls un spectacle musical jeune public écrit et mis en scène par Mélanie Bélamie.

Ensuite, il participe à la création de Riquet à la Houppe, un spectacle mis en scène par Marguerite Teulet pour le festival Jeunes Estival 2022.

En 2023, il jouera au Théo Théâtre dans Xitation d'Emmanuel Darley mis en scène par Lorenzo Antonucci.



Marguerite Teulet

Petite, mes parents m'inscrivent à des cours de cirque. Mon but secret ? Pouvoir dresser des tigres... C'est finalement la création à plusieurs et inventer des histoires farfelues que je découvre. Les cours de cirque me suivront toute mon enfance et adolescence, découvrant d'abord des valeurs propre à ce nouveau monde et une pratique circassienne composée de monocycle, jonglage et tissus aérien, mais c'est finalement dans la pratique du clown que je m'épanouis réellement.

À 17 ans, le bac en poche, j'hésite entre intégrer une école de cirque ou aller à la fac mais ne maîtrisant pas la rondade flip, je me lance dans une licence d'art du spectacle en 2012 pour très vite intégrer les cours Florent en 2015. Je suis alors les cours de Fabrice Michel, Hugues Boucher, Cyril Anrep et Cédric Prévost tout en travaillant en tant que monteuse.

Depuis ma sortie des cours Florent en 2018, j'ai joué le rôle d'Alice dans Fantaisies pour Alice de Richard Demarcy mit en scène par Joy Belmont au Jardin Shakespeare. En Mars 2020, c'est le rôle de Suzon dans les frères castors de Livia Phélizon que j'interprète. Je décide ensuite créer Riquet à la houppe en janvier 2022 puis de poursuivre avec le merveilleux voyage de Nils en janvier 2023.



Romain Bertrand

Après une année sabbatique post-bac en Angleterre, Romain intègre la Scène-Sur-Saône, école de Théâtre à Lyon. Après cette première formation, il travaillera avec des compagnies locales, notamment dans Les Mauvaises Herbes de Eva Bondon (Prix S.A.C.D. Beaumarchais). En 2016, il est admis à l'Académie de l'Union. Passionné d'écriture dramatique, Plumés est sa deuxième pièce jouée. Après l'école, il travaillera avec Oriza Hirata dans le cadre d'une tournée internationale sur Au fond de cette forêt, ainsi que dans le Dom Juan de Jean Lambert-wild. En 2013, il écrivait et mettait en scène Effrontés, série de monologues donnée au Croiseur à Lyon ainsi qu'à la Maison d'Arrêt de Corbas. En 2019, il fonde la compagnie Le Bastion de l'Âme pour porter ses futurs projets d'écriture. Actuellement il travaille avec Yannick Cotten à la création d'un, diptyque sur le thème du Diable rassemblant deux seuls en scène, Grâce à Lui et Par Lui-même. Pour la saison 2022/23, il est artiste associé du Centre Culturel Yves Furet à La Souterraine. En 2023 il interprète plusieurs rôles dans les Farces et Nouvelles de Tchekhov mises en scène par Pierre Pradinas.

NOS AUTRES SPECTACLES



RIQUET À LA HOUPPE - 40 mn - Théâtre à partir de 4 ans

Plongez dans l'univers loufoque de la Compagnie qui fume où la narratrice vous raconte l'histoire de ce prince pas très beau et de sa princesse pas très intelligente.

Car on a pour habitude de lire aux enfants des contes où tous les personnages principaux sont parfaits, où tout le monde est beau, intelligent et tombe amoureux au premier regard. Raconter aux enfants

et aux adultes que ne pas être dans la norme peut nous faire devenir plus fort est l'enjeu de ce spectacle et rien de tel qu'un conte de princes et de princesses qui met en scène deux anti-héros pour le faire.

Un conte familial et décalé d'après le conte de Charles Perrault.

4 comédien.ne.s et 1 régisseur/régisseuse - Création 2022 soutenu par les Jeunes ESTivants

29 représentations



LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS - 60 mn - Théâtre, musique et ombres chinoises À partir de 5 ans

Nils est un jeune garçon de ferme - aujourd'hui ça sera une fille car la narratrice en a décidé ainsi - Nils est donc une jeune fille qui vit avec ses parents dans le sud de la Suède. Elle n'est apparemment pas bonne à grand chose, elle ne sait que manger, dormir et faire des bêtises. Un jour, alors que ses parents l'ont laissée seule à la maison, elle rencontre un lutin dont elle se moque ouvertement. Celui-ci, pour la punir de sa méchanceté, l'ensorcèle et la transforme à son tour en lutin. Au même moment, Martin, une jeune oie domestique de la ferme décide d'accompagner un groupe d'oies sauvages dans leur voyage migratoire à travers la Suède. En essayant de la retenir, Nils s'envole avec elles. Elle va alors voyager dans tout son pays, jusqu'en Laponie, sur le dos de Martin et traverser un grand nombre d'épreuves qui vont la faire grandir.

4 comédien.ne.s.

Création 2024 soutenu par les Jeunes ESTivants / Scènes et territoires et la Drac Grand EST





Contact :

Directrice Artistique et diffusion : Marguerite Teulet

Mobile : 06.35.50.95.23

Chargé de diffusion : Antoine Demière

Mobile : 06.76.15.31.07

E-mail : lacompagniequifume@gmail.com

**Adresse postale : La friche, 29 rue de la gare,
88100 Saint-Dié-Des Vosges**

